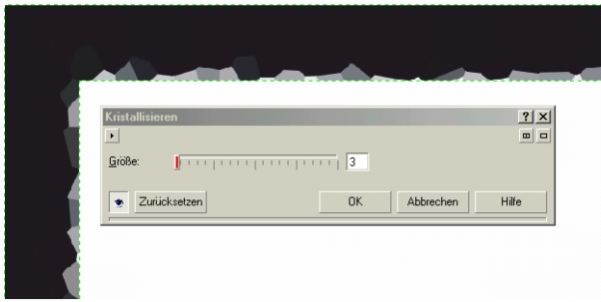
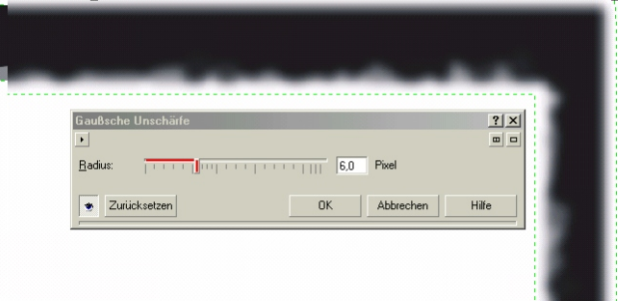


# Bilder mit Büttenrand erstellen

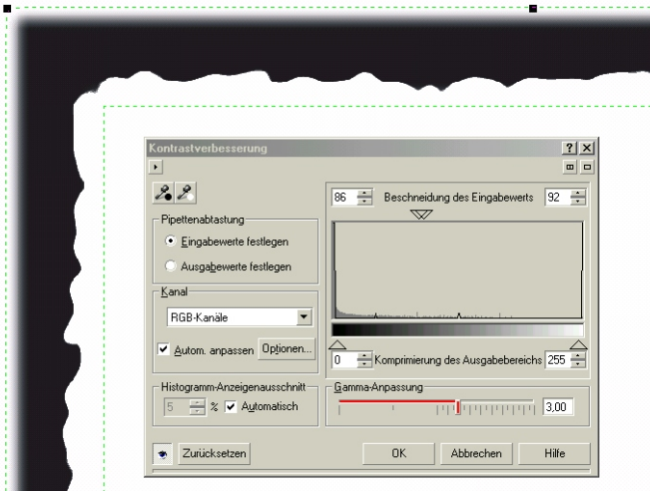
Arbeitsabriss der einzelnen Herstellungsstationen



Ziehen Sie eine Rechteckauswahl auf und invertieren diese. Füllung: Schwarz. In der nun ausgewählten Randzone wenden Sie den Filter Kristallisieren aus dem Menü Effekte mit dem Wert 2-4 an.



Um die scharfen Konturen zu glätten, muss zunächst die Kontur mit einer Gaußschen Weichzeichnung belegt werden. Wählen Sie einen Radius von 5-7



Aktiviere den Hintergrund und Wähle mit dem Zauberstab die weiße Fläche aus. Erstelle ein *Objekt aus Maske* und über die *Zwischenablage* und *Neu aus Zwischenablage* entsteht der neue Hintergrund. Eine Farbfüllung in *Sand* mit geringer Deckkraft macht das Bild nostalgisch.

Öffnen Sie nun das Dialogfeld Kontrastverbesserung aus dem Menü Bild / Anpassen. Schieben Sie die Schwarz- und Weißpunktregler zur Bildmitte eng zusammen. Je weiter beide Regler nach Schwarz verschoben werden, desto harmonischer wird die Randstruktur. Verschieben Sie den Gammaregler nach rechts auf die Werte von 2 bis 3.  
Kleine Gamawerte = tiefe Furchen  
Große Gamawerte = flache Wellenform

**Tip:** Ein Farbfoto wird mit *Sättigung reduzieren* aus dem Menü Bild/Anpassen entfärbt.

Mit *Farbbalance* und den Werten Cyan-Rot 70 Magenta-Grün 50 Gelb-Blau 10, erzielen Sie annähernd eine Umbrabrauntonung, wie sie früher in der Dunkelkammer mit der Schwefeltonung erzielt wurde.



... und so könnte Ihr Bild mit Ihrem Büttenrand im Farbton Chamois aussehen. Einen Schatten erhalten Sie mit dem Hilfsmittel *Interaktiver hinterlegter Schatten*.

Wählen Sie aus dem Listenfeld *Voreinstellung für Schatten*, eine Schattenform aus.