

# Colorbild in Strichzeichnung umsetzen

Kontrastreiches Colorbild öffnen

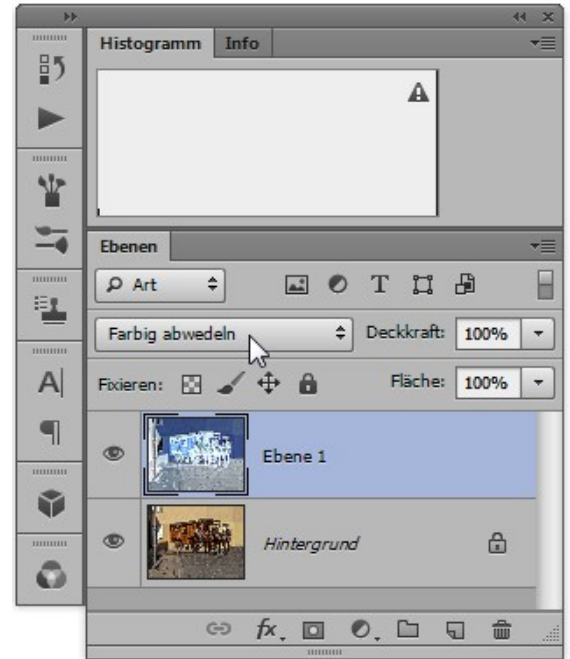
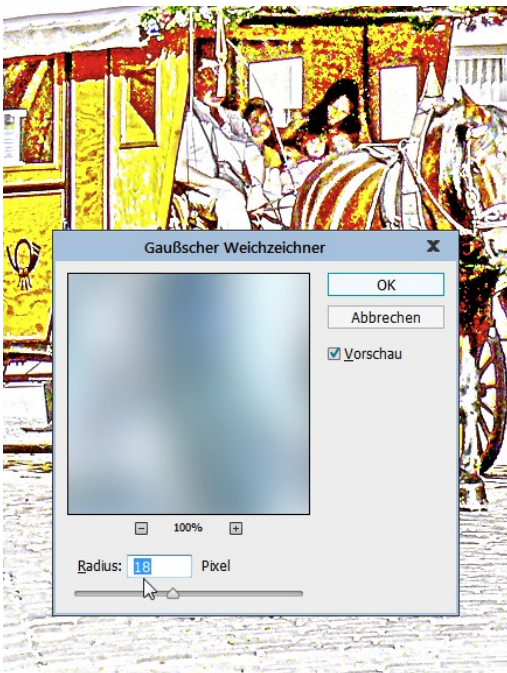
Kopie vom Hintergrund anlegen – *Ebene 1* (Strg+J)

*Ebene 1 invertieren* (Strg+I)

Alle folgenden Aktionen finden auf Ebene 1 statt.

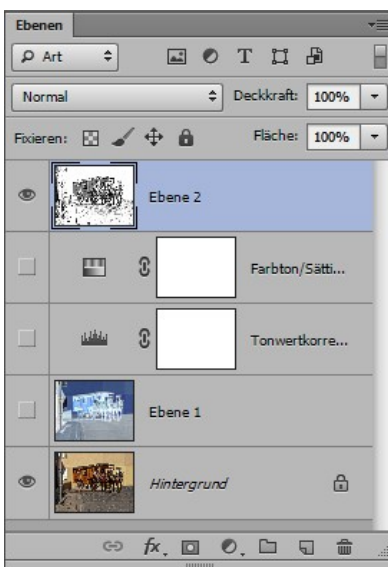
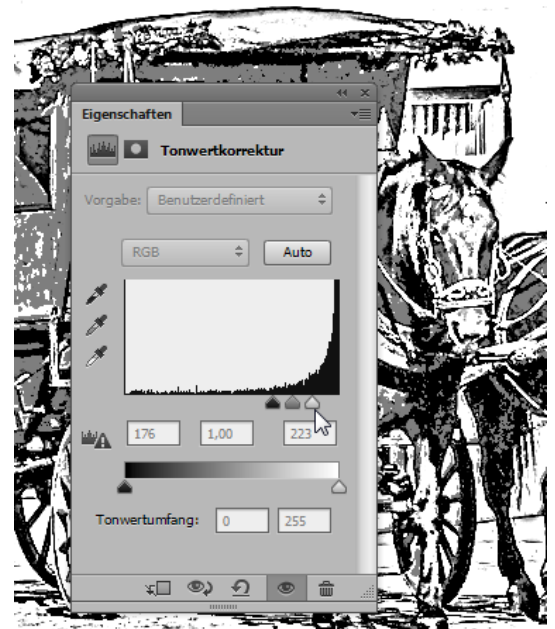
Modus: *Farbig abwedeln*. Es bleiben nur wenige Bilddetails, sehr kontrastreich erhalten.

*Ebene 1* mit *Gaußscher Weichzeichner* absoften, (Filter/Weichzeichnungsfilter/Gaußscher Weichzeichner ...) Werte zwischen 15-25 px. Einstellung wählen, bis eine zarte Kantenbildung angezeigt wird.



Es folgt die Einstellungsebene: *Farbton/Sättigung*  
Die Sättigung auf -100 einstellen.

Eine weitere Einstellungsebene: *Tonwertkorrektur*, es wird eine Schwärzung durch verschieben des linken und mittleren Reglers vollzogen. Der weiße Regler eliminiert Flecken und schmutzige Reste.



Die *Ebene 1* und die zwei *Einstellebenen* zu einer *Kopie* zusammenfassen.

(Strg+Umschalt+Alt+E).

Es entsteht: *Ebene 2*.

Die *Hintergrunde*ebene bleibt dabei erhalten.

Ende, wenn *Colorgrafik* auf *Seite 2* realisiert werden soll. Weiter mit *Seite 2*, sonst hier weiterarbeiten.

Auf *Ebene 2* eine *Einstellebene: Tonwertkorrektur* anwenden.

Die *Bildvorlage* wird hierdurch zu einer *Schwarzweißen Grafik* ohne *Graustufen*.

Das *Ergebnis* kann gespeichert werden.

Eine weitere *Möglichkeit* dieses *Bild* zu verändern zeigt die nächste *Seite*.

# ColorGrafik mit Überlagerung einer Strichvorlage

Von Seite 1 werden die *Einstellebenen und Ebene 1 gelöscht*, sie werden nicht mehr benötigt.

*Ebene 2* wird mit dem Modus: *Ineinanderkopieren* verrechnet.



*Original*

In dieser Grafik wird durch die starke Anhebung der Tonwerte jeder Grauwert aus dem Bild verdrängt.



*Schwarzweiss-Grafik*



*Colorgrafik mit Überlagerung der Schwarzweiss-Grafik*

Das Ergebnis nach Verrechnung: *Ineinanderkopieren*

Durch die Verrechnung wird der Kontrast und die Kantenverstärkung zu einer besonderen Farbbild-Erscheinung von besonderem Reiz.