

Triptychon, ein dreitüriger Altar

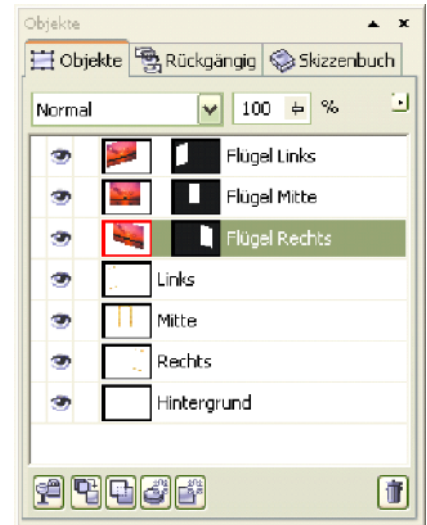
Es soll ein Bild mit einem dreidimensional wirkenden Aussehen erstellt werden. Durch eine verzerrte Darstellung der seitlichen Ikonen entsteht ein räumlicher Eindruck

Neue Datei: A4, quer, 300dpi,

Hintergrundfarbe: Weiß

Füllfarbe: 20% Schwarz

1. Hilfsmittel Rechteck zieht Hochkant Rechteck auf.
In der Eigenschaftsleiste einstellen: Größe = 8,5 x 15 cm
2. Hilfsmittel Rechteckmaske, innerhalb der Fläche, ein Rechteck aufziehen.
3. Hilfsmittel Maskenänderung, In der Eigenschaftsleiste: Größe = 7,5 x 14 cm
4. Entfernt-Taste löscht den Inhalt des Maskenrahmens. Zurück bleibt ein grauer Rahmen
5. Maske entfernen, (Klick auf das rote Verbotsschild)
6. Rahmenfüllung: Bitmap: Holzmuster, Doppelklick auf Hilfsmittel Füllung, mit Farbeimer zuweisen
7. Rahmen mit Effekt Plastik belegen: Effekte/Füllmuster/Plastik, Parameter: 80-5-50, 310°, weiß
8. Rahmen = Mittelteil des Triptychon-Rahmens, Objekt = Mitte
9. Mittelteil Rahmen duplizieren (Strg+D), Objekt = Rechts
10. Drehmodus-Neigen, Rechten Neigepfeil nach unten ziehen, (rechte Ecke tief) = Parallelogramm
11. Das Parallelogramm Duplizieren
12. Objekt > Wenden horizontal = linker Flügel des Triptychons, Objekt = Links
13. Die Seitenflügel am Mittelteil mit einem kleinen Abstand zueinander anordnen, evtl. noch Scharniere einbauen



Fotomotiv wählen und importieren oder aus Skizzenbuch auf Monitor ziehen, passend Skalieren

Fotomotiv in der Zwischenablage ablegen, (Strg+X)

- Hilfsmittel Zauberstab erzeugt im mittleren Flügel eine Auswahlmaske
- Zwischenablage „In Auswahl einfügen“ (Strg+Umschalt+V), Maskenauswahl nach jedem Einfügen entfernen, (Klick auf das rote Verbotsschild)
- Mit dem Rechten- und Linken Flügel verfahren Sie wie vor genannt, jedoch ist der Bildinhalt, wie bei den Rahmen entsprechend zu Neigen.

Die Datei besteht jetzt aus sechs Objekten und dem Hintergrund.

Kombinieren Sie **alle Objekte miteinander** und skalieren das Bild passgenau in den Hintergrund.

Hier das Ergebnis

