

# Tontrennung - Color

Ein detailreiches, nicht zu kontrastreiches Bild eignet sich zur Herstellung von Tontrennung bestens. Die einzelnen „Farbabstufungen“ können nach eigenem Wunsch mit Graustufen oder Farben versehen werden. Dieses Verfahren kann somit gleichermaßen für Color-Tontrennungen benutzt werden. Dazu sind lediglich die Graustufen-Ebenen mit kräftigen Farbtönen zu füllen

Bei einer Schwarzweiß-Tontrennung sollten nur drei Graustufen aufgelegt werden. In einer Color-Tontrennung, ist durch die Farbwahl auch eine Ausweitung auf fünf Farben möglich. In diesem Workshop wird die ersten Arbeitsstufe beschrieben. Die folgenden Schritte wiederholen sich, jedoch immer mit *anderen Grenzwert-Einstellungen*. Wenn Sie Ihr Bild später auf Ihrem Drucker ausgeben möchten, so wählen Sie jetzt eine Größe von DIN A4 und einer Auflösung von 200 dpi.

Öffnen Sie ein Bild

Hintergrund

## 1. Schritt

„Hintergrund“ Duplizieren

Objekt 1

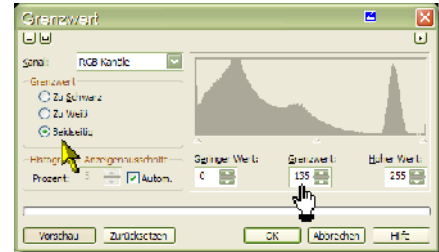
Hintergrund ausblenden,

Auge schließen

Objekt 1, Der Graustufenumfang des Bildes wird jetzt reduziert.

Bild>Ändern>Grenzwert

In der Dialogbox Grenzwert stellen Sie „Beidseitig“ ein.



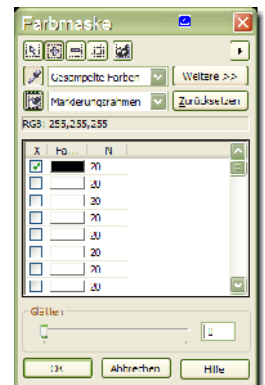
**Als Grenzwert Wählen Sie 135**, die anderen Werte bleiben unverändert.

So etwa sieht der erste Schritt aus.

Objekt 1, Über Maske>Farbmaste, wählen Sie alle schwarzen Bildteile des Bildes aus.

Aus dieser Auswahl erstellen Sie ein Objekt 2. Blenden Sie Objekt 1 aus. Alle weißen Bildteile werden somit transparent. Der hohe Grenzwert hat alle hellen Bildteile ausgewählt. Je kleiner die Grenzwerte, desto mehr dunkle Bildteile werden erfasst. Die hohen

Grenzwert-Auszüge liegen unten im Andockfenster, die Hellen immer weiter darüber. Die Ebene „\_135“, ist nicht transparent und kann als Hintergrundfarbe verwendet werden. Die Ebene „\_35“ bleibt ausgeblendet, bzw. kann entfernt werden.



## 2. Schritt

Führen Sie alle Einstellungen, wie oben beschrieben noch einmal durch.

Duplikat vom Hintergrund

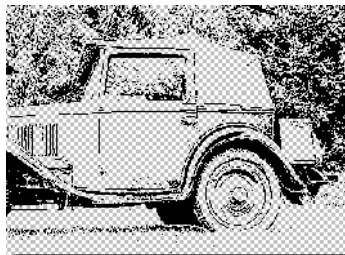
Alle anderen Ebenen werden ausgeblendet

Bild>Ändern>Grenzwert

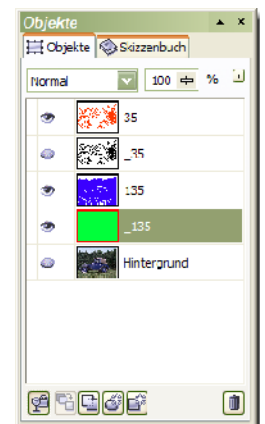
**Als Grenzwert Wählen Sie 75**

Farbmasken-Auswahl

Objekt aus Maske



Grenzwert 135



## 3. Schritt

Führen Sie alle Einstellungen, wie oben beschrieben noch einmal durch.

Duplikat vom Hintergrund

Alle anderen Ebenen werden ausgeblendet Bild>Ändern>Grenzwert

**Als Grenzwert**

**Wählen Sie 35**

Farbmasken-Auswahl

Objekt aus Maske

