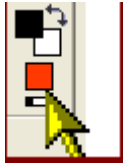


Maskenauswahl um Text größenmäßig zu verändern

Gehen wir davon aus, dass Sie einen Schriftzug mit einem farbigen Rand nach außen versehen möchten. Zu Beginn wählen Sie den Fond, die Größe, Farbe oder Füllung und Schriftschnitt für die Schrift aus. Schriften sollten bereits beim Schreiben annähernd die Endgröße haben. Größer skalierte Schriften neigen zur Unschärfe, was nicht gewünscht ist.

Text schreiben und eine Füllung zuweisen, dazu belegen Sie die Textebene mit einer Maske (Maske>Erstellen>**Maske aus Objekt erstellen**) oder klicken das Symbol im Andockfenster „Objekttransparenz sperren“ an und öffnen die Füllfarben-Dialogbox (Doppelklick auf die Füllfarbe in der Hilfsmittelpalette). Wählen dort Ihre *Farb-Füllung*.



Über Bearbeiten> **Füllung ...**, weisen Sie die *Farb-Füllung* (z.B. **Rot**) zu.

Maske löschen (Strg+R)

Text-Objekt duplizieren (Strg+D) => Objekt2

Objekt 2 mit einer *Maskenauswahl* belegen (Strg+M)

Maskenerweiterung: Maske> Maskenumriss/**Erweitern...** (Alt+F9)

Bei einer Schriftgröße von 36 pt ist eine Maskenerweiterung von 3-5 Pixel gut gewählt.

Erweiterungsabstand im Dialogfeld eingeben.

Über Bearbeiten> **Füllung ...**, weisen Sie dem Objekt 2, das Füllmuster (Farbe z.B. **Blau**) für den erweiterten Rand zu. Achtung! Entsperrten Sie die „*Objekttransparenz sperren*“ im Andockfenster, sonst wird das nichts.

Objekt 2 muss jetzt im Andockfenster *eine Ebenenstufe tiefer* angeordnet werden. Siehe Bild unten

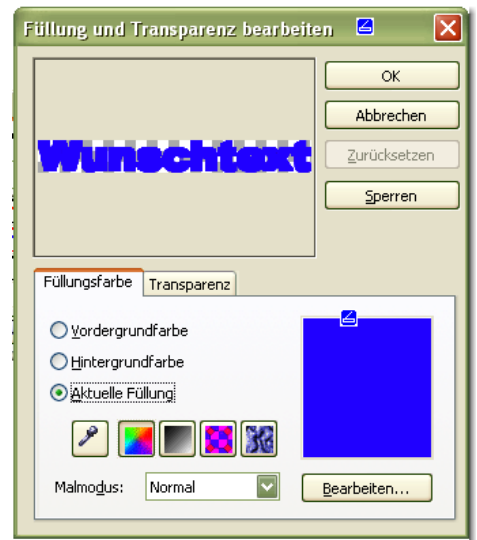


Bild 1

Kombinieren Sie alle **Objekte miteinander kombinieren**. Aber nicht mit dem Hintergrund, sonst wird ein weiterarbeiten unmöglich

Sie können die Schrift mit Schatten belegen oder ausschneiden und in ein anderes Objekt einfügen oder *Speichern unter...* bitte darauf achten, dass > *Nur markierte Objekte* < an gehakt ist, nur so steht die Schrift jederzeit zur weiteren Verwendung, ohne das ganze Papierumfeld, bereit.

Die gleiche Vorgehensweise können Sie auch auf geometrische Objekte anzuwenden, Die Maskenerweiterung kann mehrmals wiederholt werden, um einen recht bunter Schriftzug zu erhalten. Corel Draw kann es allerdings schneller und besser.

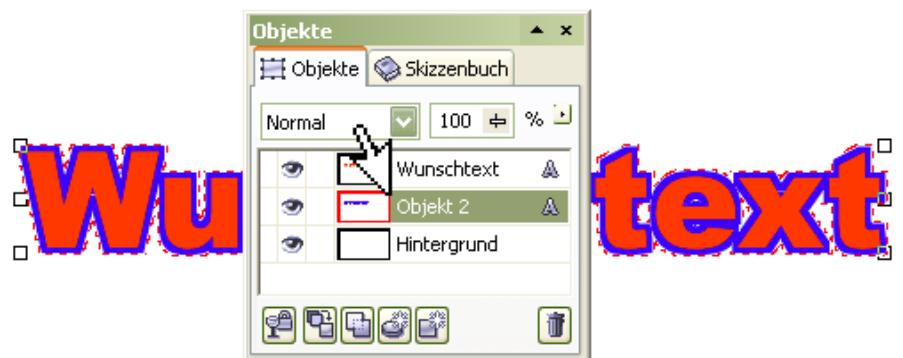
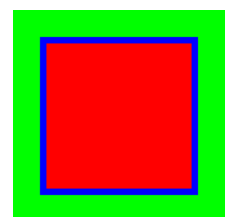


Bild 2



so gehts auch

Text mit zweifacher Maskenerweiterung, einem „Interaktiven Schatten“ hinterlegt und mit dem Filter Verzerrren in „Bewegung“ gebracht.