

Schatten professionell aufhellen

Mit dem Ausschnitt... - Werkzeug in wenigen Minuten zu besten Ergebnissen

Das Scheren-Werkzeug zum Ausschneiden von Bildteilen, ist ab Photopaint 11 Standard. Hiermit lassen sich leicht Motive freizustellen. In diesem kleinen Workshop wird gezeigt, wie Sie in wenigen Minuten komplizierte Schattenpartien gekonnt aufhellen. Benutzen kann man es natürlich auch zum Freistellen allgemeiner Art.

Als Bildmotiv wurde diese Gruppe Kinder gewählt, die in der „Verbotenen Stadt“ in Peking Glücksmünzen in einen Wasserkrug legen.

Leider ist das Gesicht des Mädchens im Vordergrund zu dunkel und sollte daher aufgehellt werden. Es bieten sich in Photopaint verschiedene Möglichkeiten und Werkzeuge an, mit dem man diese Aufgabe bewerkstelligen kann.



Als erstes wird das Gesicht des Mädchens als eigenständiges Objekt erstellt. Erstellen Sie also mit Strg&D eine Kopie der Hintergrundebene und öffnen anschließend aus dem Menü Bild das Hilfsmittel Ausschnitt...

Wie Sie mit dem *Hilfsmittel Ausschnitt* umgehen, lesen Sie in den folgenden Workshops.

Damit Sie viel Platz zum Maskieren haben, vergrößern Sie mit dem Zoom-Werkzeug zu allererst den Teil des Fensters, in dem sich Ihr Motiv befindet. Wählen Sie nun einen sinnvollen Pinseldurchmesser und umfahren das auszuschneidende Motiv.

Tip: Zum Verstellen des Durchmessers in der Eigenschaftsleiste, müssen Sie nicht unzählige Male mit der Maus auf die kleinen Pfeiltasten klicken. Klicken Sie stattdessen zwischen die beiden Pfeile, es entsteht ein Doppelpfeil und ziehen die Maus nach oben oder unten.

Ziehen Sie nun mit dem Markierungs-Stift eine Umgrenzungslinie (Grün). Der große Vorteil dieses Werkzeuges ist ja, dass Sie nicht sehr genau damit sein müssen, in wenigen Sekunden ist Ihr Motiv umfahren.

Nehmen Sie nun den Fülleimer (Blau) auf und füllen die Farbe in die markierte Innenfläche, also das Gesicht. Damit zeigen Sie Photopaint an, welches Bildelement Sie ausgeschnitten haben möchten. Klicken Sie nun auf OK.

Das Gesicht befindet sich nun als eigenes Objekt in der Palette und darf selbstverständlich nicht verschoben werden.

Wählen Sie nun Ihr Bildverbesserungswerkzeug aus dem Menü Bild/Anpassen (Tonkurve (Strg&T) oder Kontrastverbesserung) und stellen die richtige Helligkeit und Kontrast ein. Entstehende Körnigkeit entgegenen Sie mit dem Filter „Rauschen Entfernen“, eine leichte Nachschärfung mit der „Unschärfmaske“ kann von Vorteil sein!

