

Photographie Kolorieren

Bis zum Ende des zweiten Weltkrieges, wurden viele Photographien von fleißigen Händen junger Frauen koloriert. Sie legten den Fotos ein Rouge auf. Um eine Objekt-Transparenz zu bewahren gab es nur Pastelltöne. Die Kolorierarbeiten erfolgten noch mit Pinsel und Eiweißblausurfarben. Heute ist das Kolorieren etwas einfacher geworden, da ist zwar noch immer der Malpinsel in Aktion, die Farbe erzeugt sauber der PC.

1. Zum Kolorieren eines Schwarzweißbildes ist ein *Verrechnungsmodus* anzuwenden, der in der Lage ist, die Farben durchscheinend und mit veränderlicher Deckkraft zu verarbeiten. Es bietet sich der Verrechnungsmodus *Multiplizieren* und *Bild überlagern* an. Der letztere Verrechnungsmodus ist der Bessere für das Auftragen von Farben.
2. Wählen Sie eine Malfarbe aus und tragen diese auf das, auf Bildschirmgröße eingestellte Objekt auf. Der Malpinsel (P) sollte einen angemessenen Durchmesser aufweisen. Ein Pinseldurchmesser wird durch halten der Umschalt-Taste und schieben der Maus bei gehaltener Maustaste verändert. Eine Größenänderung des Pinseldurchmessers kann auch in der Eigenschaftsleiste vorgenommen werden.
3. Für jede aufzutragende Farbe legen Sie eine leere Seite (Neues Objekt) an (Andockfenster, Fußzeile, 5. von links).
4. Bevor Sie die Farbe auftragen stellen Sie den Verrechnungsmodus auf „Bild überlagern“
5. *Den Deckkraftregler schieben Sie auf 50%, so kann der Farbauftrag gut beobachtet werden. Die endgültige Farbdeckung stellen Sie nach Abschluss des Auftrages nach persönlichem Geschmack ein.*

