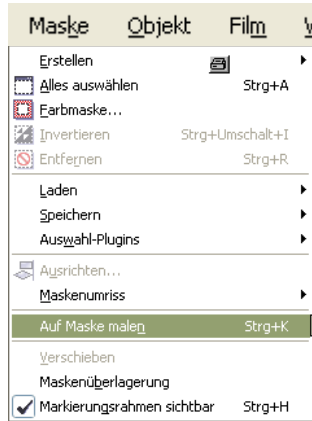


Bilderrahmen = Auf Maske malen

Sehr interessante Effekte können Sie in PhotoPaint erzeugen, wenn Sie Ihre Masken mit Filtereffekten bearbeiten. Wollen Sie beispielsweise einen nach außen verwischten Rahmen um ihr Bild legen, so gehen Sie folgendermaßen vor:

Rufen Sie die Andockfenster *Objekte und Kanäle* auf.

Öffnen Sie Ihr Bild und wählen das Schaltfeld im Menü *Maske>Auf Maske malen* an. Das Bild wird zunächst mit einem weißen Objekt überlagert. Im *Andockfenster Kanäle* öffnen Sie das Auge des RGB-Kanals. Das Bild ist wieder sichtbar.



Aus der Werkzeugleiste nehmen Sie den Pinsel auf und wählen als Malfarbe Schwarz, bemalen Sie nun den Bereich der Fläche (Abb. 2), der später als Bild sichtbar bleiben sollen. Trotz der schwarzen Malfarbe wird das Bild rot ausgemalt, es ist die Farbe der Maskenüberlagerung, die sich automatisch zeigt. Als Pinsel wählen Sie über die *Hilfmittelpalette Malfarbe* einen für Ihre Wünsche passenden Mal-Filter aus. In der Eigenschaftsleiste stellen Sie die Deckung und die Transparenz des Pinsels ein. Eine hohe Deckkraft, verhindert, dass beim aufgeben der Rahmenfarbe, sich teiltransparente Bereiche im eigentlichen Bild ungewollt einfärben.

Kehren Sie dann in den normalen Bearbeitungsmodus zurück, indem Sie *nochmals* im Menü „Maske>Auf Maske malen“ klicken.



Abb. 1: Objektränder der Maske



Abb. 2: Gemalte Maske



Abb. 3 Das fertige Bild mit Rahmen

Erstellen Sie aus dieser Malmaske ein Objekt. Sind die Masken- und Objektrahmen eingeschaltet, so zeigen sich nach der Zuweisung blaue Ameisenkollonnen an den Objekträndern.

Sie können nun den äußeren Bereich (Objekt2) mit Ihrer Wunschfarbe füllen. Füllen Sie die Bereiche mit weißer Farbe, sieht Ihr Bild wie in Abb. 3 aus.

Tipp: Sie können den Maskeverlauf in der Maskierungsphase stark beeinflussen und dem Rahmen damit einen individuellen Charakter verleihen.

Verwandte Themen:

- Bild mit einem Rahmen aus dem Menü „Effekt>Kreativ>Rahmen“ verzieren.
- Oder Filter aus einem PlugIn anwenden.

